

Sonny Boy Williamson

Uno dei bluesman che maggiormente ha influenzato la musica rock. Pochi sono i dati storici certi del personaggio: non si conosce l'anno di nascita (1897 o 1899 o 1909), il suo vero nome (Miller o Ford) e le fasi della prima parte della sua esistenza. Impossessatosi del nome di un famoso armonicista del Tennessee, acquista una notevole fama negli Stati dell'Arkansas e del Mississippi grazie al programma radiofonico *King Biscuit Time* (irradiato dalla stazione radio KFFA di Helena, Arkansas) da lui ideato e condotto.

Suona con Robert Johnson, [Elmore James](#) e altri famosi bluesmen per poi trasferirsi a Chicago, mecca del blues elettrico. Per la famosa etichetta discografica Chess incide numerosi brani di musica blues destinati a diventare illuminanti punti di riferimento per una miriade di artisti rock cresciuti negli anni successivi.

Suona con The Yardbirds (gruppo che non ha mai nascosto la propria venerazione nei confronti di Williamson), The Animals, Brian Auger & The Trinity. Le sue canzoni sono state riprese da artisti quali The Allman Brothers Band, Van Morrison, [The Moody Blues](#), The Who e molti altri.

Muore il 25 maggio 1965 a Helena (Arkansas) per un attacco di cuore.

Alcune composizioni rappresentative: *Nine Below Zero* (1951), *Don't Start Me To Talkin'* (1955), *Good Evening Everybody* (1955), *One Way Out* (1961), *Help Me* (1963).